

# FICHE TECHNIQUE

## Groupe Déjà

### AMI(S)

**2 à 4 personnes en tournée**

**Durée du spectacle** : 1h05

**Public** : à partir de 10 ans avec parents / scolaire à partir de 14 ans.

**Équipe en tournée** :

- 1 comédien
- 1 metteur en scène
- 1 régisseur technique
- 1 chargée de diffusion

**Transports** :

L'équipe du spectacle se déplace en camion trafic type H1 L2.

Prévoir espace pour le stationnement du véhicule pendant la présence de l'équipe du spectacle dans votre lieu.

**Plateau et décor** :

Espace 6m x 5m minimum. Hauteur mini sous plafond 3,2m.

Sol parquet, tapis de danse etc... sans pente. Fond de scène noir si possible. Pas besoin de coulisses.

La compagnie apporte l'ensemble du mobilier, décors et accessoires du spectacle. Il est nécessaire de pouvoir faire le noir complet dans la salle pour ce spectacle.

**Lumière** :

La compagnie est autonome pour la lumière scénique du spectacle et est autonome en câblage/gradateurs/régie etc... L'ensemble du matériel est implanté au sol (platines/pieds/décor etc...)

Toutefois, en fonction de l'implantation de la salle (étudié au cas par cas), un renfort d'éclairage de face peut être demandé avec 2 ou 4 PC1000w (3 circuits maximum). Dans ce cas, ces projecteurs seront branchés sur votre dispositif de gradateurs habituel. Prévoir dans tous les cas un éclairage public gradué (gradateurs salle), et pouvant être commandé depuis la régie lumière (Horiziode / Cycliode / Quartz / Blinders / etc...)

Prévoir une liaison DMX entre la régie et le lointain du plateau pour le raccordement de notre dispositif (prise XLR 3 ou 5 broches femelle au plateau). La compagnie peut fournir un splitter dmx en régie au besoin.

Fournir 3x direct 16A sur scène (cf plan) + 1x16A pour ampli son.

Prévoir au minimum deux lignes 16A séparées pour l'ensemble du kit. (4 lignes 16A séparées est la solution la plus sûre)

(avant-scène jardin : 1530w maxi / avant-scène cour : 1080w maxi / lointain : 2000w maxi)

**Son :**

Fournir 1 système de diffusion façade (avec Sub si possible) assurant une dispersion homogène et cohérente du son, adapté à la salle. (+amplification appropriée) Fournir une console avec 4 entrées minimum / sortie L-R / 2 aux minimum.

La régie se fait depuis un ordinateur + carte son en régie (fournis).

La compagnie amène 2 enceintes (+ ampli/câblage) qui seront intégrées dans le décor. L'ampli sera à placer au lointain jardin, centre ou cour (en fonction de vos lignes son). Fournir une liaison en xlr entre la régie et cet ampli (via votre multipaire son)

La compagnie fournit un multipaire jack-XLR pour liaison carte son-console.

In Console			Out Console	
1	Carte son 1		L	Diff salle L
2	Carte son 2		R	Diff salle R
3	Carte son 3		Aux 1	Ampli Cie
4	Carte son 4		Aux 2	Ampli Cie

Prévoir la place en régie pour un ordinateur + un écran 17" externe. (pas de régie enfermé derrière une vitre)

**Planning :**

Besoin d'un régisseur technique connaissant la salle (son/lumière) pour la durée du montage.

Temps de déchargement/montage/réglages : 4h

Temps de démontage/chargement : 1h30

**Loge :**

Prévoir une loge pour deux personnes avec miroirs, portants, point d'eau, douche et toilettes... à proximité de l'espace scénique avec quelques boissons, fruits, biscuits, café, etc... Prévoir quelques petites bouteilles d'eau.

Si vous souhaitez faire plaisir au comédien prévoir 1 bouteille de vin de votre région accompagnée du fromage local, (à partager ensemble).

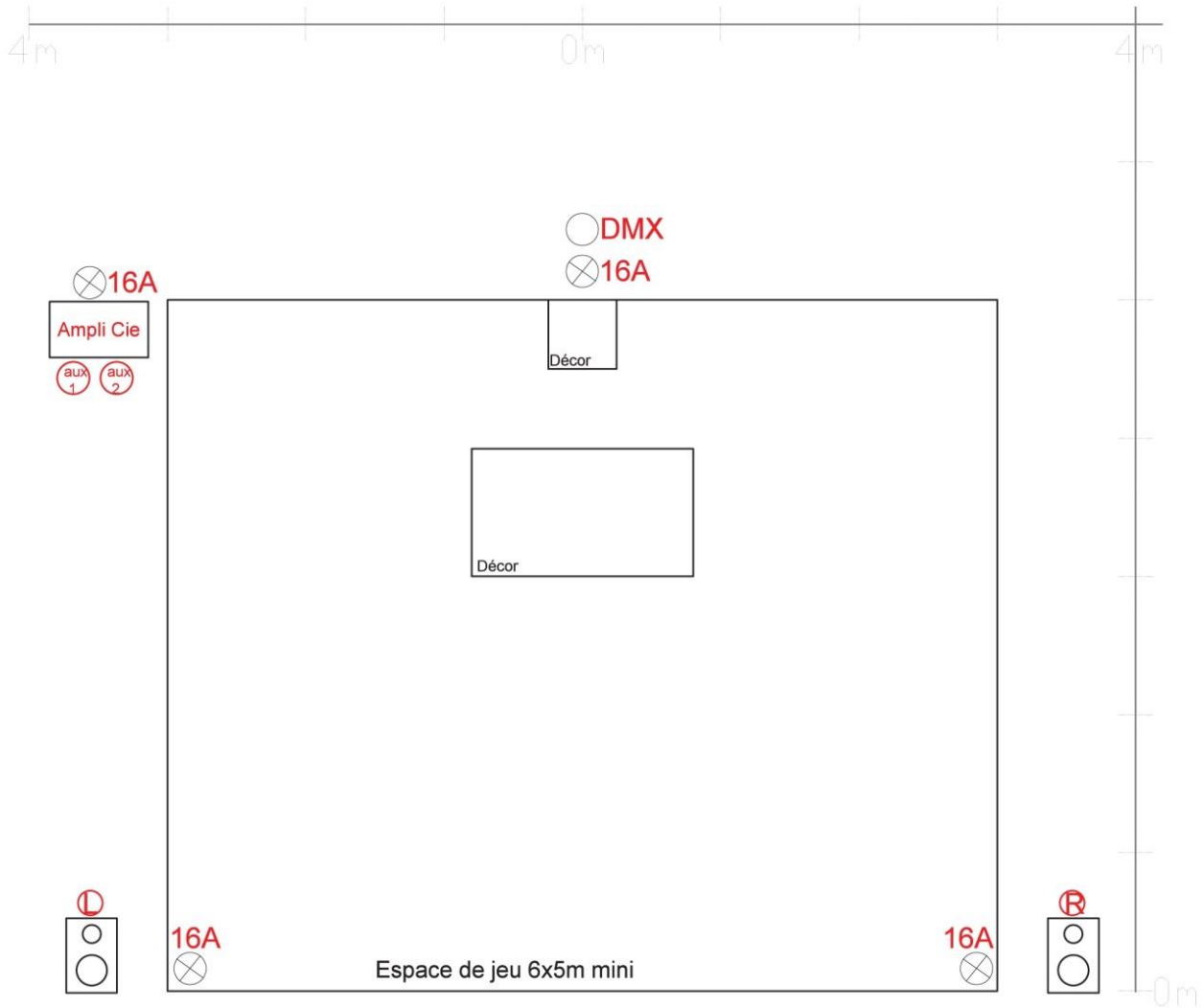
Si vous souhaitez faire plaisir au personnage que joue le comédien, prévoir une gamelle d'eau et un jouet qui fait « pouic-pouic » !






Ou les deux ☺

**Pour tout renseignement :**

Simon Rutten (régisseur général) : 06 30 68 08 23 – [sim.rutten@gmail.com](mailto:sim.rutten@gmail.com)

Emilie Métris (chargée de diffusion et de production) : 06 72 90 12 37 – [ecrire@groupepeja.com](mailto:ecrire@groupepeja.com)



-  **R119** PC1000w (à installer si validé par le régisseur)
- 16A**  Lignes directes 16A à fournir au plateau
- DMX**  Liaison DMX (3ou5 broches) entre régie et plateau à fournir prise XLR femelle au plateau
-  système son L/R "habituel" de la salle
-  **X** Câblage lignes son à fournir (cf fiche tech)

Cie Déjà	Ami(s)
Installation technique plateau	
A4 - 1/50	10/09/2015