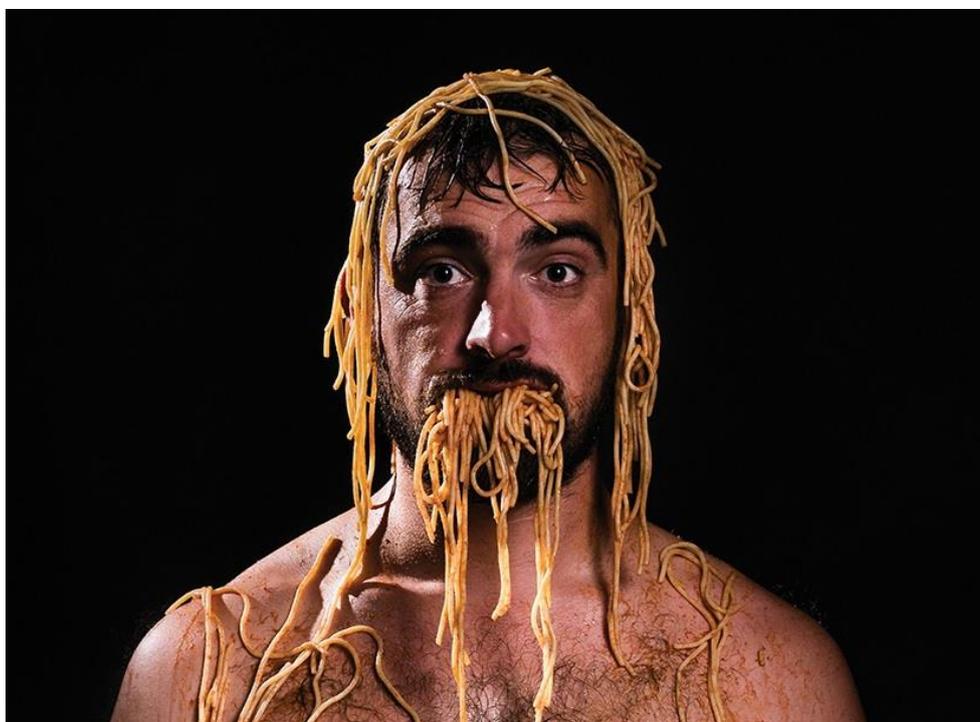


présente

AMI(S)

Création 2015

Théâtre - Interrogation canine et manipulation d'objets



Il paraît que le temps qui passe, nos obligations, nos écrans et nos sachets de soupe individuels interfèrent sur l'amitié ! Il paraît que le chien reste le meilleur ami de l'homme ! Pour parler d'amitié, donnons-lui la parole !

Un solo de théâtre et de manipulation d'objets qui met en scène nos amitiés... avec humour, cynisme et tendresse. Nos comportements sociaux vus à travers le regard du "meilleur ami de l'homme"...

Préambule

AMI(S) c'est du théâtre ! C'est un spectacle qui met en scène une dizaine de personnages mais c'est un solo ! C'est aussi du théâtre d'objets mais pas seulement, c'est de la philosophie également, mais c'est surtout drôle... et touchant. On s'y reconnaît et on y reconnaît ses amis. Certains disent qu'il s'agit d'une interrogation canine ! Avec ou sans chien chez soi, on y retrouve forcément un épisode de sa vie !

Pourquoi « AMI(S) » ?

Nous sommes partis de ces questionnements : Qu'est-ce que l'amitié ? Pourquoi avoir des amis ? Qui sont nos amis ? A-t-on vraiment des amis ? Pourquoi et comment garder nos amis ? L'amitié perdure-t-elle dans le monde actuel ? **A l'heure des réseaux sociaux l'amitié est-elle une valeur en mutation ?** Peut-on vivre sans amis ? Comment se retrouve-t-on sans amis ? La reconnaissance de soi passe-t-elle par l'amitié ? Et enfin, le temps qui passe et les chemins de vie de chacun permettent-ils de conserver nos amitiés ? Nous avons mis en parallèle cet adage populaire « **le chien est le meilleur ami de l'homme** ». Nous en sommes arrivés à ce constat : Ne serait-il pas temps de donner la parole au meilleur ami de l'homme pour nous parler de l'amitié ?

Le contenu et le genre en quelques mots

Un spectacle théâtral qui aborde **le sujet des rapports amicaux, de la reconnaissance de soi, et des nouvelles formes d'amitié** (réseaux sociaux). Création originale, « AMI(S) » est principalement **un spectacle de théâtre d'objet**. Il s'agit **d'un solo de théâtre**. Le spectacle s'adresse à tout public à partir de 11 ans, néanmoins le sujet intéressera plus particulièrement un public adulte.

Au même titre que les histoires d'amour, **les histoires d'amitié interfèrent sur le cours de nos vies**. Nécessaire à l'équilibre de l'être humain, elles influencent nos vies et sont un critère de reconnaissance sociale. Le **besoin d'affection de la part des autres** et le fait **d'appartenir à un groupe est nécessaire à l'accomplissement de soi**.

La société et le temps qui passe influencent certains de nos comportements sociaux qui peuvent dégrader nos rapports amicaux voir les annihiler. Par comportement sociaux et société nous entendons : La télévision, Internet, les nouveaux modes de communication, Facebook, les plats préparés, le canapé et la voiture à crédit, la suprématie du travail, la procrastination... « **AMI(S)** » **aborde avec humour la vie d'un personnage sujet à ces comportements sociaux, qui va petit à petit se couper de ses amis et de tout rapport avec les autres...**

Note d'intention : la vision d'un chien

Avec **sa position de meilleur ami** de l'Homme, la vision du chien nous paraît intéressante. Le chien est présent dans la vie des humains, dans les bons moments comme dans les mauvais, il est **le spectateur de la vie** de son maître. Il ne peut pas comprendre les amitiés virtuelles, pour lui, l'amitié, c'est du réel, de la camaraderie, du compagnonnage, des caresses. N'ayant pas tous ces codes sociaux qui régissent nos manières de penser et de parler, il va pouvoir exposer son point de vue sur tout ça sans retenu, avec une certaine naïveté et une liberté de ton bien plus grande qu'un autre humain. C'est un très bon **point de vu pour traiter de l'intimité de l'humain, de ses forces, de ses faiblesses, de ses failles.**

Périodes de création réalisées

« **AMI(S)** » a été accueilli en résidence d'écriture et de recherche :

Théâtre de l'Ecluse au Mans (72) : 4 octobre 2013 / 12 et 13 novembre 2013 / 13 et 14 janvier 2014

/ 10 au 14 février 2014 / 31 mars au 2 avril 2014

Théâtre Epidaure à Bouloire (72) : Du 20 au 24 janvier 2014

Utopium productions : 8 jours entre novembre 2013 et avril 2014

La Fonderie au Mans (72) : 15 au 20 septembre 2014 / 15 au 17 janvier 2015

Théâtre Les Yolles à Notre Dame de Monts (85) : 20 au 24 octobre 2014

MJC Prévert - Ciné poche au Mans (72) : 3 au 8 novembre 2014

Centre St Christophe à La Chapelle St Aubin (72) : 18 et 19 décembre 2014

Théâtre en Bois à Angers (49) : 26 au 31 janvier 2015

L'espace du Narais à St Mars La Brière(72) : 9 au 14 février 2015

Centre culturel Val de Vray à St Saturnin (72) : 8 et 9 janvier 2015 / 13 au 17 avril 2015

Présentation de Groupe Déjà

Ouvert à l'exploration des écritures et des esthétiques contemporaines, mais aussi à la transversalité des formes et aux mélanges des genres, Groupe Déjà conçoit des spectacles où se croisent théâtre, geste, idiotie, objets manipulés, musique, humour, philosophie, sens et non-sens.

Partisan d'un théâtre qui cherche son lieu en fonction de son projet, Groupe Déjà ne se revendique ni du théâtre de salle, ni du théâtre de rue, mais du théâtre. Tout court.

Groupe Déjà est né en 2013 mais est le fruit d'un travail de création, d'écriture et de tournées entamé en 1992 par son responsable artistique, **Sébastien Lazennec**, qui rassemble autour de ses projets, une équipe d'artistes et de techniciens d'horizons divers.

Le travail d'écriture des dernières créations est élaboré en étroite collaboration avec **Antoine Meunier**, **complice artistique.**

Les créations de Groupe Déjà explorent des moments de vie, confrontent la mélancolie et l'humour, le vrai et le faux, l'absurde et le réel, l'ordinaire et l'extraordinaire, l'humain....

Sur le fond, Groupe Déjà aime à questionner nos solitudes et nos façons de vivre ensemble. Sur la forme c'est le rapport au public et le détournement des codes du théâtre qui intéressent Groupe Déjà.

L'équipe du projet

Écriture : Sébastien Lazennec et Antoine Meunier

Mise en scène : Sébastien Lazennec

Avec Antoine Meunier

Création lumière : Simon Rutten

Costume : Agnès Vitour

Création lumière et direction technique : Simon Rutten

Création sonore : Julien Leguay et Sébastien Lazennec

Régie en tournée : Simon Rutten ou Jérôme Guilmin

Construction décor : Jean Claude Meunier, Olivier Clausse

Image : Nicolas Boutruche

Production et diffusion : Emilie Métris



Antoine Meunier

Après avoir tenté plusieurs cursus : psychologie, histoire, éducation spécialisée, ... en 2008, il se l'avoue : ce qui l'intéresse c'est le théâtre. Il co-fonde la même année la **Cie A Brûle pour points**, à Angers. Il participe à de nombreux projets artistiques collectifs tels que « Gares folies » au Creusot et de nombreuses actions menées par « La rue du milieu » en Maine-et-Loire. Il met également en scène et écrit pour des ateliers théâtre enfants et adolescents gérés par la **Cie du Thé à la rue**. En 2012 il intègre **Utopium théâtre**. Pour lui, l'art, en plus de devoir être accessible à tous, doit alerter, créer l'échange et être une soupape de décompression pour le public. En bon utopiste, Il pense que la culture favorise le vivre ensemble. Il aime à croire qu'on peut même ne pas se prendre au sérieux...



Sébastien Lazennec

En parallèle d'une **formation "classique" de comédien au conservatoire** d'Art dramatique (Le Mans) puis à "L'école du Passage" (Paris) avec **Niels Arestrup et Alexandre del Perugia**, Sébastien Lazennec signe sa première mise en scène à 18 ans : « Classe terminale » de Obaldia. Dès 1992 il co-fonde et co-dirige la Cie Utopium théâtre et sa structure Utopium productions pendant 25 ans. Ce qui l'amènera à faire le **tour de l'Europe avec ses créations théâtrales**.

En 2006, pour affirmer une identité artistique plus personnelle, il crée le **collectif Grand maximum** et travaille avec des comédiens non professionnels, puis, en 2013, il fonde la Cie Déjà avec Antoine Meunier. En 2018, Utopium théâtre s'arrête et Utopium productions fusionne avec la Cie Déjà pour devenir Groupe Déjà. Groupe Déjà est dirigé par Sébastien et regroupe tout son travail et ses créations.

Depuis 1992, Sébastien n'a cessé de se former, que ce soit **en théâtre avec Jean-Christophe Meurisse**, en clown avec **Michel Dallaire, Catherine Germain, Tom Roos**, en cascade avec **Stéphane Filloque** ou encore il y a quelques années avec **Didier Lastère et François Chaumette**. Il a également signé plusieurs mises en scènes pour "**Thé à la rue**", "**Micro Focus**", "**Paf théâtre**" ... Ses créations explorent des moments de vie, confrontent la mélancolie et l'humour, le vrai et le faux, l'absurde et le réaliste, l'ordinaire et l'extraordinaire, l'humain....

En parallèle et depuis 1993, il n'a cessé de travailler pour l'audiovisuel en tant qu'acteur (Premier et second rôles dans des courts métrages, voix pour lecture de roman audio, rôles dans films institutionnels et publicités TV, second rôle téléfilm France 2...)

Déjà 160 représentations en France !

Ils l'ont programmé :

- **Fay-en-montagne (39)** – Scène nationale du Jura
- **Redené (29)** – Festival des Rias
- **Coutances (50)** – Jazz sous les pommiers
- **Festival OFF d'Avignon (84)** – La Scierie
- **Angers (49)** – Festival Les Accroche Cœurs
- **Saint Lyphard (44)** – Espace St Anne – Région(s) en Scène(s)
- **Notre Dame de Monts (85), Les Sables d'Olonne (85)** - La Déferlante de printemps
- **Verdun sur Garonne (82)** - Fêtes d'Art d'Art
- **Oronte (51)** - Théâtre des routes
- **Maxéville (54)** – Festival MICHTO
- **Muzillac (44)** – Le Vieux Couvent
- **Vitré (35)** - Centre Jacques Duhamel
- **Cucuron (84)** - Saison culturelle
- **Tonnay Charente (17)** - Festival Les Théâtrales
- **Ploufragan (22)** – Salle des Villes Moisan
- **Theix-Noyalo (56)** - Ti théâtre - Espace Marcel Guého
- **Bouloire (72)** - Théâtre de l'Epidaure
- **Lodève (34)** - Saison du Lodevois et Larzac
- **Le Bleymard (48)** - Festival d'Olt
- **Avrainville (91)** - Festival de jour // de nuit
- **Bessine sur Gartempe (87)** - Festival graines de rue
- **Le Bugue (24)** - Festival Brikabrak
- **Château Gontier (53)** - Festival La Chalibaude
- **Menetou-Salon (18)** - Festival A la rue !
- **La Flèche (72)** - Festival Les Affranchis
- **Ramonville (31)** - Festival de rue par ARTO
- **Belfort (90)** - Festival Contes et Compagnies
- **Pouzol (63)** - La Passerelle
- **Dinan (22)** - Théâtre en Rance
- **Rioms (33)** - Festival Rues et vous
- **Mende (48)** - Festival 48° de rue
- **Ax les Thermes (09)** - Ax animation
- **Villefranche de Rouergue (12)** - Festival en Bastide
- **St Georges de didonne (17)** - Festival Humour et eau salée
- **Pornichet (44)** - Renc'art
- **La Crau (83)** - Festival à la rue
- **CC d'Uzès (30)** - Le temps des cerises
- **Salins les bains (39)** - Festival Salins sur Scène
- **Noirmoutier en l'Île (85)** – Salle Les Salorges
- **Nevers (58)** – Festival Les Z'accros d'ma rue - Les préalables
- **Toulouse (31)** – Théâtre du Grand rond
- **Laval (53)** - Les 3 Éléphants
-

Extraits de presse

TELERAMA / TT (On aime beaucoup)

Depuis le paléolithique, le chien est le meilleur ami de l'homme. Support de croyances et de rites religieux, il est même devenu un « lubrifiant social ». Walter en apporte un vibrant témoignage. Pour raconter son histoire, il utilise tout ce qu'il trouve dans une poubelle (briques de lait, canettes, chaussures, livres, peluches...). Entre conte surréaliste et théâtre d'objets, la performance d'Antoine Meunier, découverte lors de sa création, en 2015, est insolite. Avec un humour imparable et des gags irrésistibles, il anime cette fable domestique reflétant une société qui part à la dérive.

Thierry Voisin. TELERAMA / Juin 2017

LA TERRASSE

Groupe déjà a pris l'adage « le chien est le meilleur ami de l'homme » à la lettre pour interroger l'amitié à travers la parole d'un chien. Dans ce solo de théâtre, la manipulation d'objets et l'humour tiennent une grande place. Un spectacle qui a du chien.

Isabelle Stibbe / Juin 2019

« Ami(s) » interroge : L'Homme est-il le meilleur ami du chien ?

Avec Ami(s), de Groupe Déjà, vous ne verrez plus les chiens comme avant. Un spectacle à ne pas manquer. Avec le spectacle Ami(s), Walter, un chien, raconte comment il perçoit les humains. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il ne fait pas dans la demi-mesure ! « Le chien est le meilleur ami de l'Homme ! Vous nous avez demandé à nous si l'Homme est le meilleur ami du chien ? », demande celui qui a comme pote un « chien à punk » et qui vient de quitter son humain. Walter se pose beaucoup de questions concernant les relations et rituels des humains et adore les vacances : « c'est vraiment là que vous êtes le plus proches de nous, vous pensez qu'à bouffer, dormir et copuler ».

Ami(s), par un regard très décalé sur l'espèce humaine, n'a pas manqué de faire rire les spectateurs durant la représentation à laquelle a assisté Info-chalon.com. Si l'histoire pourrait changer votre vision des chiens, elle pourrait surtout changer votre perception des humains. Un spectacle à ne pas manquer !

Journal INFO-CHALON / Juillet 2016

"L'humour décapant de Groupe Déjà fait mouche" ... avec sa nouvelle création Ami(s) les spectateurs ont pu s'interroger sur la notion d'amitié à notre époque et se reconnaître (peut-être ?) dans leur comportement social. Un spectacle à voir sans modération.

Ouest France / Janvier 2016

>> en savoir plus: www.groupedeja.com

Retrouvez tous les articles dans le dossier de presse.



Artistique :

Sébastien Lazennec

06 07 32 35 77 - ecrire@groupepejea.com

Technique :

Simon Rutten

06 30 68 08 23 - sim.rutten@gmail.com

Production, Administration, Tournées :

Emilie Métris

06 72 90 12 37 - ecrire@groupepejea.com

Communication :

Laurianne Marié

06 65 13 45 15 - communication@groupepejea.com

Coordonnées de la structure :

Groupe Déjà

35 rue de Degré - Hall A - Appt 303

72000 le Mans - Sarthe – France

Tel : 06 72 90 12 37

Bureau : 09 54 22 67 40

www.groupepejea.com

Licences L-R-2021-011025 et L-R-2021-011026

Code APE : 9001 Z

Siret : 399 392 570 000 61



Groupe Déjà est conventionné avec l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.

Groupe Déjà est conventionné avec la Ville du Mans et le Département de la Sarthe.

Groupe Déjà est soutenu par :

- La Région des Pays de la Loire pour son fonctionnement, ses projets de création et sa diffusion.

- L'État - DRAC des Pays de la Loire pour ses actions territoriales.

Groupe Déjà est adhérent au SCC (Syndicat des compagnies de cirque et de création).