

SEBASTIAN LAZENNEC

Comédien, metteur en scène, auteur de spectacle

① 06 07 32 35 77

e-mail : sebastianlazennec@gmail.com

Né le 26 01 74 au Mans (Sarthe) 51 ans,

Taille : 1,85 m ; poids : 88 kg ; pointure : 42
Yeux verts bleu, cheveux poivre et sel.



FORMATION

- 2016 oct. : Formation/Laboratoire avec **Jean- Christophe Meurisse - Les Chiens de Navarre** à La Manufacture (Haute école des Arts de la scène) Lausanne (Suisse)
- 1992-2025 : 33 ans de formation sur le terrain (tournées, théâtre de rue, festival, théâtre en salle, interventions...)
- 1986-1992 : 6 ans de formation en amateur sur le terrain (scènes de cabaret, théâtre en salle, tournées en Sarthe...)
- 2007 oct. : Stage « **Clown** » avec **Catherine Germain** Scène national de Château Gontier (53)
- 2006 janv. : Stage « **Jeu clownesque** » avec **Michel Dallaire** Le Hangar des Mines (30)
- 2003 fév. : Stage « **Trouver son clown** » avec **Tom Roos** (cie Wurre-Wurre) Espace Catastrophe (Belgique)
- 2000 sept. : Stage « **Cascade burlesque** » avec **Stéphane Filloque** (Carnage Production).
- 1994 : **Théâtre Ecole du Passage** (Paris) Art dramatique et acrobatie avec **Niels Arestrup, Alexandre Del Pérugia, Jerzy Klesyk, Sergueï Ivanovitch Zemtsov**
- 93 nov. : Stage « **le théâtre de Shakespeare** » avec **François Chaumette**.
- 93 avril : Stage de « **théâtre radiophonique** » avec **Didier Lastère** (Théâtre de l'Ephémère) (72).
- 1990-1993 : 3 ans au **Conservatoire d'Art Dramatique** classe de **Francis Rousseff** (Le Mans).

EXPERIENCE THEATRE

- Cofondateur, responsable artistique, metteur en scène, comédien et auteur à **Groupe Déjà** depuis 2013.
Plus de 500 représentations sur 12 ans en tournée en France. www.groupe dejacom

- 2024 : **Ce qui nous noue** (Théâtre) Crédit nov 24. Toujours en tournée 20 dates
- 2022 : **Tous les jours** (Théâtre – Procès du harcèlement scolaire) Toujours en tournée 90 dates
- 2019 : **Cowboy ou indien ?** (Théâtre) Crédit mai 19. Toujours en tournée 130 dates
- 2017 : **Les Raccrocheurs** (Théâtre invisible pour classe de collège et lycée). Toujours en tournée 9 dates
- 2015 : **AMI(S)** (Théâtre - Interrogation canine et manipulation d'objets). Toujours en tournée 110 dates
- 2013 : **Mon grand oncle** Reprise (théâtre intimiste en lieux atypiques en solo). Toujours en tournée 130 dates

- Cofondateur, comédien, metteur en scène et auteur à **Cie Les Hommes Poissons** de 2007 à 2019.
Plus de 150 représentations sur 11 ans en tournée en Europe.

- 2012 : **Les Autres, les pigeons** (interventions mobiles). Tournée en France.
2007 : **Protection de Proximité des Plantes** (intervention mobile). Tournée en France, Espagne, Luxembourg.

- Fondateur, directeur artistique, metteur en scène et auteur à **Grand maximum, Collectif de comédiens amateurs**, depuis 2006. Voir www.grand-maximum.com

- 2025 : **Ces gens qui vivent trop près de moi** (Introspection théâtrale réjouissante et féroce sur nos relations de voisnages)
- 2022 : **Puisqu'on a toujours fait comme ça** (Puzzle pittoresque et cynique autour du travail en entreprise)
- 2019 : **Rouge !** Reprise (Théâtre de route pour 23 comédiens et 70 voitures)
- 2018 : **Nous ne viendrons pas manger dimanche** (Tentative de catharsis sous forme d'un album de famille)
- 2017 : **Vernissage** Reprise (vrai faux vernissage d'une expo d'Art contemporain)
- 2016 : **Regarde-moi dans les yeux pendant 4 minutes** (Cadavre exquis autour du couple dans tous ses états)
- 2015 : **EUX** (Rencontre insolite et théâtre de champs)
- 2014 : **Train-train** » et « **Les invisibles#1 et #2** (Interventions pour l'espace public)
- 2013 : **Les comédiens ne tournent pas le dos au public** (Vraie porte ouverte sur un faux chantier de création)
- 2012 : **Rouge !** (Théâtre pour place publique avec 100 voitures et 17 comédiens)
- 2011 : **Les 40 ans de Sylvie** (Vraie fausse soirée d'anniversaire)
- 2010 : **Küülikud** (Théâtre contemporain élevé en plein air)
- 2009 : **Parking** (pièce absurde pour 17 voitures et 16 comédiens)
- 2009 : **La Horde rouge** (Perturbation Urbaine)
- 2009 : Interventions déambulatoires à Angers (49) pour Mars Attack
- 2009 : Interventions spectacles pour le préambule au carnaval d'Arnage (72) pour Le Monde à l'envers
- 2008 : **Vernissage** (vrai faux vernissage d'une expo d'Art contemporain)
- 2007 : **Extraits de Familles** (déambulation à poste fixe dans un parc)

- Co-fondateur, directeur de projet, comédien, metteur en scène, auteur à UTOPIUM THEATRE de 1992 à 2017.

(La Cie Utopium théâtre était produite et diffusée par l'association Utopium productions.)

Plus de 850 représentations sur 25 ans en tournée (rue et salle) en France, Allemagne, Angleterre, Hollande, Espagne, Italie, Suisse, Belgique. 20 créations originales dont 12 principales

2015 :	TUTUTU (Tentative de cabaret) 2 dates
2013 :	Le forum des assos (Théâtre hors cadre pour lieux publics) 26 dates
2007 à 2017	Ecriture, mise en scène et jeu pour des commandes de spectacles et interventions uniques et événementiels (SGEN CFDT, Que choisir, CJD du Mans, Carnaval d'Arnage, Assurances Aviva, CGO...)
2007 :	Mon grand oncle (théâtre intimiste en lieux atypiques en solo). 120 dates
2006 :	Le 1er Salon des associations insolites (Evènement – théâtre invisible) 6 dates
2004 :	Les locations R.Michel (théâtre de rue fixe) 40 dates
2003 :	Haute Pointure (intervention de proximité) 110 dates
2002 :	L'homme du futur (entre sort) 30 dates
2002 :	Le Plutonium théâtre (cabaret clownesque en salle) 20 dates
2001 :	Le nouveau spectacle (théâtre de rue fixe) 70 dates
1998 :	Le château (théâtre de rue fixe) 80 dates
1996 :	Il était une fois (théâtre de rue fixe) 370 dates jusqu'en 2013
1994 :	La plage (théâtre de rue fixe) 50 dates
1993 :	Les cris de Moloch (théâtre de rue déambulatoire) 10 dates
1992 :	Magnificat maternae (théâtre de rue déambulatoire) 10 dates

- Comédien indépendant

2014 :	Comédien pour « Des Rives la Nuit » Pronomade(s) – CNAR en Haute Garonne – Mise en scène et écriture de la Cie « Thé à la rue » (49) Amédée Renoux
2010 :	Comédien guide et interventions au festival itinérant « Gare Folies » (Bourgogne)
2007 :	Comédien guide pour intervention événementielle avec Poisson Pilote (Nantes)
2004 :	Rôle dans « Virginie Papin, Magicienne au foyer » Cie « Les Gens Normal »
1999 et 1996 :	Rôles dans pièces de Théâtre d'entreprise , mise en scène J.C.Rauzy.
1995 :	Rôle de Jimmy dans « Le naufrage » d' Eric Westphal .
1992 :	Rôles dans « Phantasm », mise en scène Pascal Gautelier
1992 :	Rôle de Frontin dans "Les incertitudes de Sophie" de Y.Simon (Théâtre Paul Scarron - Le Mans) mise en scène Francis Rousseff
	Rôle dans "Dieu" de Woody Allen , mise en scène F.Roussef .
	Rôles dans "Théâtre de Chambre" Jean Tardieu (Théâtre Paul Scarron - Le Mans).
86-96 :	Comédien et danseur dans des Revues satirique annuelle (Le Mans et tournées).

- Metteur en scène pour d'autres compagnies et/ou évènements

2022-25 :	Regard extérieur DOUZE - Cie Glossy Blood (72)
2022 :	Regard extérieur CHANTAL (Théâtre dansé) - Cie Zutano Bazar (72)
2018 :	Europe et Polaire (Parade) Commande pour le festival Le Mans fait son cirque au Mans (72) avec 200 paradeurs amateurs au sein d'une parade de 1 200 personnes sur le thème des Fêtes dans le monde.
2017 :	Regard extérieur Quatuor Theïs de l'ONPL (Théâtre et musique) – Nantes (44)
2016 :	La Horde Rouge (Commando de la joie) Commande pour le festival Les Accroche-Cœurs à Angers avec 16 comédiens (49)
2016 :	AIR (Parade) Commande pour le festival Le Mans fait son cirque au Mans (72) avec 350 paradeurs amateurs au sein d'une parade de 1 200 personnes sur le thème des Quatre éléments
2015-2016 :	OUI (Cirque – danse - théâtre) Collectif Micro Focus (13)
2015 :	Hors d'œuvre d'arts (Théâtre) PAF théâtre (72)
2011-12 :	Concert de rue Fanfare A la gueule du ch'val (49)
2010 :	T'as ti toute ta tête (Jeune public) de Sandrine Rouault (72)
2009 :	Regard extérieur Solo (numéro de cirque) de Benjamin Renard (72)
2009 :	Regard extérieur Le groin dans les étoiles (théâtre de rue fixe) de Cie Anorak (44)
2009 :	La mare aux canards Cie La pie piétonne (72) (spectacle mobile, intervention) (tournées)
2008 :	Regard extérieur Thomas Farcy (jeune public) Cie Thé a la rue (49) (tournées).
2006 :	Burlingue de Gérard Levoyer Cie Carambolage (72) (théâtre en salle) (tournées)
2004 :	Les frères fada concert spectacle de Les Farfadfas (49) (Jeune Public) (tournées)
2004 :	On verra bien (huis clos étrange et burlesque pour trois clowns sans nez) Groupe d'Intervention Humoristique (72) (tournées)
2004 :	Lombart contre Lombart (théâtre de rue fixe) Cie Thé a la rue (49) (tournées).
2003:	Rouleau de sketchs (café théâtre) G.I.H (72) (tournées)
2000 :	Public et Cie (théâtre de rue fixe) Cie Thé a la rue (49) (tournées).
1995 :	Le naufrage (théâtre en salle) d' Eric Westphal (tournées).
1994 :	Fin de partie (théâtre en salle) de S.Beckett. Le Feu Follet (72) (tournées).
1992 :	Classe Terminale de Obaldia Utopium théâtre et Le Feu Follet (72) (tournées).

94 à 2010 : Mise en scène au sein **d'ateliers théâtre** (plus de 20 créations originales).

- Intervenant théâtre (Agrément ministère de la culture (D.R.A.C. Pays de la Loire) depuis 95)

- 2025 : Artiste intervenant Option théâtre - Lycée Bellevue – Classe de 1ere Le Mans (72)
 2022-2025 : Pédagogue ponctuel pour atelier théâtre amateur et classe de collège et lycée.
 2018-2025 : Intervenant Laboratoires de formation « Improvisation et jeu au présent » à l'**Institut National des Arts du Music-Hall** au Mans (72) auprès des apprentis étudiants.
 2015-2018 : Intervenant Stage « **Improvisation et jeu au présent** » pour public amateur.
 2007-2010 : Classe de pratique théâtrale (D.R.A.C) **Collège de Fresnay sur Sarthe** (72)
 2006-2007 : Intervenant stage adulte « Jeu clownesque » à la **MJC Ronceray** (72)
 2006 : Intervenant pour formation « **B.A.F.A** »« UFCV » (72)
 1997-2007 : Classe de pratique théâtrale (D.R.A.C) **Lycée St Catherine** (72)
 2004-2008 : Intervention atelier théâtre écoles primaires et collèges (72)
 2003 : Intervenant stage « **Clown de théâtre** »« **Quai de scène** » (72)
 2003 : Atelier « **clown** » adultes à l'école du spectacle « **Quai de scène** » (72)
 2002 : Atelier « **café théâtre** » adultes à l'école du spectacle « **Quai de scène** » (72)
 95 à 2001 : Intervention stage théâtre « **Théâtre pour l'avenir** » (72)
 95-98 : Atelier théâtre ados du **centre Rabelais** à Changé (72)
 Mars 1996 : Stage « Humour » **Utopium théâtre** (72)
 95-96 : Intervention atelier théâtre « **centre st Christophe** » (72)
 95-96 : Atelier théâtre du **collège de l'épine** (72)
 94-96 : Stage théâtre du **collège « La Psalette »** (72)

EXPERIENCE CINEMA –TELEVISION – PUB – RADIO

- 2023 : **Second rôle dans téléfilm** « Mort sur la piste » réalisé par **Philippe Dajoux** pour **France 3**
 2016 : **Second rôle dans téléfilm** « Mon frère bien aimé » réalisé par **Denis Mallevalet** pour **France 2**
 2011 et 2014 : **Rôles, mise en scène, auteur et coordinateur** dans **5 Clips** «SGEN CFDT» production **Utopium productions** puis **Groupe Déjà**. Cadre et montage **Nicolas Boutruche**
 2013 : **Rôles dans films institutionnels sur le handicap invisible** «CG 72» réalisateur **Nicolas Boutruche** production n° 7.
 2013 : **Rôle dans publicité** «C.I.C» réalisateur **Nicolas Boutruche** production n° 7.
 2011 : **Rôle dans film publicitaire** «DAS» production **Av factory**.
 2010 : **Rôle dans film publicitaire** «Maison Lelièvre» production **Av factory**.
 2010 : **Modèle dans film publicitaire** «Raclet» production **Av factory**.
 2010 : **Rôle dans film institutionnel** «Rexel» réalisateur **Benjamin Froger** production **Av factory**.
 2006 : **Rôle dans publicité** «Ouest France» réalisateur **Nicolas Boutruche** production n° 7.
 2005 à 2007 : **Voix** : 3 romans-disques pour CdL éditions dont «Cheyenne» de D. Van Cauwelaert
 2001 : **Voix** : enregistrement de 2 romans -disques pour Libra diffusion.
 2000 : **Rôle dans « Haro sur l'enrouleur » court métrage de Jacky Maugère.**
 1996 : **Voix** : commentaires de diaporamas.
 94-95 : **Silhouettes et figurations** : cinéma, télévision, publicité. (Une vingtaine de films)
 1994 : **Diverses publicités radio-West FM**.
 1993 : **Premier rôle "La Vendeuse d'empreintes", court métrage de Philippe Caillibot.**

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Dix ans de danse (1984 à 1994) modern jazz

Permis de conduire B

Bac A3 (Arts plastiques et Philosophie)

Langues étudiées : anglais, espagnol

Autres centres d'intérêts: Skateboard, snowboard, surf, musique actuelle, décoration d'intérieur et paysagisme, photo, infographie, montage vidéo, image, peinture, Art plastiques, poésie, psychologie, œnologie, sociologie, l'été en famille, Emilie, Zélie et Fantine...